Додаток 1 до рішення міської ради

від 18.08.2022 № 1701-22/2022

**Василь Якимович**

**ЯРИЧ**

(29.09.1951)

Народився 29 вересня 1951 року в с. Велика Тур’я. Був десятою дитиною в родині. Закінчив місцеву восьмирічну школу, а потім здобував освіту у Тростянецькій середній школі. Службу в радянській армії відбув в Угорщині, після якої поступав у Львівський інститут декоративно-прикладного мистецтва, але не вистачило спеціальної освіти. Влаштувався працювати малярем у Долинське управління технологічного транспорту. Отримав спрямування на навчання від колективу УТТ на нульовий курс у Львівський інститут декоративно-прикладного мистецтва (тепер ЛНАМ), який закінчив 1979 року. Працював у Фонді Спілки художників УРСР у Львові. Вибрав фах скульптора. Працює зі станковою та монументальною скульптурою. Створює портрети та пластичні композиції, реалізовані в різних матеріалах: теракота, бронза, камінь, дерево.

Перша персональна виставка робіт відбулася 1991 р. у Львові. Талант і велика працелюбність поступово вивели його скульптурні твори до вершин сучасного національного мистецтва. В. Ярич отримує запрошення до участі в зарубіжних виставках та творчих симпозіумах. Вперше репрезентував Україну на Міжнародному симпозіумі скульптури, який проходив у французькому місті Лендштроф і у 1993 р. З-поміж 27 робіт, виконаних відомими умільцями з різних країн, помітно відрізнялась скульптурна композиція В. Ярича «Гори».

В. Ярич – учасник багатьох персональних та групових виставок як в Україні, так і за кордоном. Серед них: Великий скульптурний салон у Мистецькому Арсеналі (Київ, 2011 р.), проект у галереї «Леміш» (Львів, 2012 р.), персональна виставка у Національному музеї у Львові (2015 р.), Салон української сучасної скульптури (Київ, 2016 р.), «Виставка нескорених художників» у Львівському палаці мистецтв (2017 р.) тощо.

Роботи В. Ярича не раз перетинали державні кордони, де його твори репрезентували Україну в європейських державах, де пластичні пошуки й сучасний стиль митця були належно поціновані. Персональні та групові виставки українського скульптора відбулися в Польщі, Німеччині, США, Франції, Італії, Бельгії, Литві.

Його знають, як блискучого майстра каменю, бронзи, мармуру. В. Ярич як скульптор-монументаліст є авторам першого в Україні пам’ятника М. Грушевському, встановленого у 1993 р. в м. Долині, який дотепер вважається одним із кращих пам’ятників великому українцеві в нашій державі.

Справжнім тріумфом у творчості В. Ярича була робота над спорудженням пам’ятника до 125-річчя «Просвіти» у Львові. В центрі міста у сквері «На валах» скинулась в гору гранітна колона, а біля неї світлочола постать Українки з дітьми. Відтак були відкриті пам’ятники – великому державотворцю королю Д. Галицькому на Галицькій площі у Львові ( 2001 ) у співавторстві з Романом Романовичем, що став візитною карткою славного міста та монумент «Борцям за Українську державу» (2002) у співавторстві з Ярославом Юзьківим у Долині.

В. Ярич є автором пам’ятників Т. Шевченку в с. Добрянах Стрийського району (1992) та в місті Рогатині (2019), І. Франку у м. Болехові (2006), меморіального комплексу «Борцям за волю України» у Стрию (2005), статуї Матері божої Діви Марії в підніжжі Ясної Гори в Гошеві (2000), пам’ятника Героям ЗУНР та УГА у Львові ( 2018), пам’ятника січовому стрільцю, художнику, скульптуру та поету Михайлові Гаврилку у м. Болехові (2014).

Василь Ярич – автор багатьох меморіальних таблиць у Львові, Івано-Франківську, Стрию. У його творчому доробку понад 400 скульптурних робіт у бронзі, дереві, бетоні, камені, гіпсі. Людина, віддана творчості, високим моральним принципам, вбачає у мистецтві не функцію, а місію. Митець не навантажує свої об’єкти додатковими ефектами, надаючи перевагу промовистості простоти.

Пластика скульптури В. Ярича вражає своєю вишуканою нюансністю, живою

В. Ярич неодноразово відзначався нагородами та преміями: премія імені Тарасевичів всеукраїнського журналу «Образотворче мистецтво» за кращі скульптурні роботи, диплом і друга премія всеукраїнського трієналє скульптури в Києві та ін.

За високі досягнення на ниві українського мистецтва В. Яричу Указом Президента України у 2008 р. присвоєно звання Народний художник України. Член Національної спілки художників України (1987). Заслужений діяч мистецтв України (1999). Член заснованого у Львові 1989 р. Клубу українських митців.

Додаток 2 до рішення міської ради

від 18.08.2022 № 1701-22/2022

**Дмитро Якимович**

 **ЮСИП**

(4.11.1942)

Народився письменник 4 листопада 1942 року в селі Лужки Долинського району в селянській сім’ї. Закінчив Витвицьку середню школу, потім служба в армії. Після закінчення у 1970 р. філологічного факультету Львівського університету, працював журналістом у редакціях районних та обласних газет. З молодих років писав і друкував нариси, історії, есе, літературні рецензії, статті, присвячені актуальним проблемам історії літератури, фольклорно-етнографічним процесам минулого і сьогодення, багатьом незаслужено забутим діячам культури, літератури. У 1992 р. випустив першу збірку нарисів, есе «Вогонь Світлодара», в яких розповідається про замовчуваних у радянську добу відомих творців, науковців Галичини, зокрема, вихідців з Долинщини: Щасного-Сельського, Ярослава Лопатинського, Юрія Мушака.

Також в своїх творах писав про Володимира Горбового, Ярослава Лесіва, Дмитра Квецка, Василя Гука, Ольгу Дучимінську, Зеновія Красівського та багатьох інших.

За роки незалежності України випустив книжки «При світлі слова», «Микола Федюшка-Євшан. Нарис життя і творчості», «Корона і вінок терновий», «Зіновій Красівський. Сторінками життя і творчості», «Ця Богом послана Голгофа…» та інші. Упорядкував і підготував до друку збірку поетичних і публіцистичних творів довголітнього політв’язня сумління, відомого церковного і громадського діяча отця Ярослава Лесіва.

Дмитро Юсип – член Національної Спілки письменників України (1994), член Національної Спілки журналістів України.

Лауреат премії Фонду Водяників-Швабівських Фундації при Українському Вільному університеті в Нью-Йорку (США) за 2000-2001 роки за книгу «Ця Богом послана Голгофа». За книгу «Норовистий кінь Посейдона» у 2005 році став лауреатом обласної премії ім. Василя Стефаника та лауреатом Всеукраїнської премії ім. Олександра Білецького. 2010 року лауреат Івано-Франківської міської премії ім. Івана Франка за збірку «Любові вічний слід».

Дмитро Юсип відкриває в своїх творах все нові і нові сторінки в національно-історичній пам’яті українців, і, як влучно сказав відомий критик Євген Баран, «є одним із найвідданіших захисників українського національного простору. Вічним солдатом і самотнім часовим, який завжди готовий дзвонити у Великодні дзвони, прославляючи Україну, і бити у дзвони тривоги, попереджаючи її про небезпеку».

Письменник не пориває зв’язків з малою батьківщиною, часто бере участь у літературно-мистецьких заходах, що проводяться на Долинщині.